

CURRICULUM Competenze

**GIORGIO CARMINE  
IN ARTE GIORGIO FERRAILO**

**VIA STELLA 64-BATTIPAGLIA SA**

**CELL. 3203487774  
GIOFERRAILO@HOTMAIL.IT**

### **Riepilogo delle competenze**

L'artista Giorgio Carmine nasce a Salerno nel 1969 da Mamma Silvana Ferraiolo e papà Salvatore, e sin all'età di sette anni frequenta i teatri di famiglia fondati nel 1860 già i suoi bisnonni, che nonni e zii portano avanti nella tradizione della commedia dell'arte dei burattini in tutto il mondo, già da piccolo dimostra di essere molto interessato abile e predisposto ad organizzare i primi spettacoli.

Con gli anni della scuola intraprende il percorso di studi del tutto differenti rispetto alle sue attitudini e predisposizioni al mondo del teatro, infatti e lui si mostra già molto disinvolto nel costruire attraverso le tecniche antiche i primi Burattini per poi dopo prendere parte alla costruzione dei grandi Burattini antichi di famiglia nei laboratori di Salerno.

Scolpire, dipingere, vestire, manovrare, sono queste le attitudini del piccolo e giovane artista Giorgio Ferraiolo, con il passare degli anni prende parte alle tournée di famiglia e all'organizzazione di grandi eventi sviluppa anche la passione per la musica inizia suonare la chitarra e a cantare, frequenta scuole di musica, scuole di canto e di recitazione a Roma, infatti la scuola soprattutto di recitazione di canto gli servirà e sarà utilissima perché attraverso questa preparazione lui riesce a scrivere le prime commedie di Burattini da portare poi in scena nelle meravigliose piazze d'Italia, una tradizione di famiglia che dura da centocinquanta anni attraverso le diverse generazioni e Giorgio Ferraiolo ne è la quarta, questo lo porta a continuare negli anni la sperimentazione e la passione per questo lavoro, riceve premi, onorificenze, chiavi delle città, si divide tra spettacoli di burattini, concerti live di musica napoletana e riceve premi molto importanti tra i riconoscimenti più rappresentativi abbiamo il premio Gallodoro nel 2016, il premio alla carriera nel 2019 al Giffoni film festival con cui collabora da circa 25 anni. con un protocollo d'intesa il premio ricevuto sta a testimoniare che la tradizione di famiglia della commedia dell'arte di Burattini che parte dalla costruzione dei personaggi scolpiti dipinti a mano da vero Artigiano, vestiti e decorati, arriva all'organizzazione degli spettacoli attraverso la preparazione di personaggi e tutte le attrezzature necessarie, gestisce l'organizzazione burocratica degli eventi (permessi, sicurezza, etc.) per poi finire alla messa in scena degli spettacoli nei più grandi eventi delle più grandi piazze come Giffoni film festival.

Quella di Giffoni una delle piazze più importanti per Giorgio Ferraiolo dove ogni anno il pubblico apprezza le nuove produzioni e i nuovi progetti tra questi abbiamo la trilogia Pulcinella e Dante Alighieri nell'inferno, purgatorio e paradiso un progetto in digitale, Musical libero in Burattini un atto unico al mondo e originale è dedicato alla fascia di ragazzi che va dai 11 fino ai giorni nostri, ma Giorgio Ferraiolo è anche in collaborazione con Regione Campania e collabora con i più grandi enti internazionali della cultura italiana e dell'Artigianato come la Dante Alighieri, una vita dedicata all'arte di famiglia e allo studio

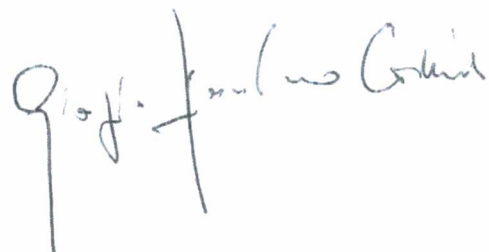
della musica perché Giorgio Ferraiolo scrive anche tutte le musiche dei suoi spettacoli compreso le sigle ufficiali di molti eventi e dei suoi gli spettacoli di burattini previsti per l'assessorato all'agricoltura previsti per tanti altri organismi importanti che promuovono il loro marchio

Le commedie vengono scritte in modo tematico dell'artista approfondendo argomenti e temi che gli vengono proposti, oggi Giorgio Ferraiolo vanta circa 40 con medie di repertorio tra classico e moderno un repertorio musicale del classico napoletano dall'ottocento fino ad oggi e sta per scrivere e terminare il progetto su Dante Alighieri in collaborazione con il Mibact

Costruisce nuovi personaggi in Burattini scolpendo e dipingendo investendo anche semplici pezzi di legno ed altri materiali che si possono modellare Rappresentando personaggi famosi e nonno e dando voce anche a agli stessi collaborando con nomi e artisti di livello internazionale

Il prossimo futuro per l'artista prevede una mostra alla biennale di Salerno e Successivamente in cantiere anche la possibilità di innovazione tecnologica della tradizione portando quest'arte non solo nelle piazze ma anche sul digitale.

L'Arte dei burattini, Artigianato, cultura, tradizione sono un attrattore turistico e educativo che fa parte della storia di Napoli ma che sta andando perdendosi, ad oggi esistono solo due famiglie di burattinai in Campania, un lavoro che quindi può avere grande spazio se esercitato con passione, amore, dedizione e competenza.

A handwritten signature in black ink, reading "Giorgio Ferraiolo". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'G'.