

Maria Grazia Gargiulo

Maria Grazia Gargiulo nata a Napoli nel 1976, è docente ordinario di Storia dell'arte antica, di Storia delle arti applicate presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Laureata a Napoli con Ferdinando Bologna, con una tesi in storia dell'arte moderna e metodi di attribuzione. Studiosa di arti decorative italiane, è curatrice di importanti pubblicazioni. Studiosa di ceramiche italiane del '900, oggi rappresenta una delle figure più autorevoli per la diffusione e la conoscenza della ceramica italiana antica e moderna. Autrice della monografia dedicata al Maestro ceramista, *Sandro Vacchetti-ceramiche del '900 italiano* (2005); il volume sulle ceramiche *Ars Pulchra* (2006); *Essevi Autoritratto d'Artista* (2008); il volume dedicato alla grafica Lenci, *I racconti della Lenci* (2008); *Ceramica Ernestine* (2009); *La Negritude della Ceramica Vietrese* (2014), *Incontri di arti applicate, ceramica disegno e illustrazione* (2020). Inoltre collabora con Musei per Esposizioni e Mostre di arte ceramica, nel 2010 ha curato la sezione Ceramiche Lenci, per la *Triennale di Milano Design Museum*. Nel 2015, ha ideato e curato la sezione ceramica e Arti Decorative, presso il Museo del Novecento a Napoli. Nel 2018 ha collaborato alla mostra delle *Ceramiche Lenci* presso il Museo Internazionale della Ceramica di Faenza. Dal 2018 ad oggi è membro della segreteria di redazione della rivista scientifica «Confronto, studi e ricerche di Storia dell'arte». Dal 2017 è nel comitato scientifico della rivista di Storia dell'arte *L'Officina di Efesto* dell'associazione Centro Studi sulla civiltà artistica nell'Italia meridionale. Nel 2020 ha collaborato alla mostra presso le *Gallerie d'Italia Napoli Liberty*. Ha partecipato come curatrice e giuria al festival della ceramica femminile MATRES (2022). Collabora alle attività istituzionali della Soprintendenza, delle fondazioni Museali. Ha pubblicato articoli in riviste di settore, saggi e schede per cataloghi di mostre e per volumi miscelanei, trattando tematiche relative alle Arti Decorative antiche e del '900 italiano, soprattutto alla storia della ceramica, alla scultura e all'arte moderna e contemporanea.

Maria Grazia Gargiulo born in Naples in 1976, is professor of History Art and of History of Applied Arts at the Academy of Fine Arts in Naples. A scholar of Italian decorative arts, she is the editor of important publications. Author of two monographs dedicated to the master potter, Sandro Vacchetti-ceramics of the Italian 1900s; the volume dedicated to Lenci graphics, *I Racconti della Lenci*. He also collaborates with Museums for Expositions and Exhibitions; in 2010, he curated the Lenci Ceramics section for the Triennale di Milano Design Museum. In 2015, he conceived and curated the ceramics and decorative arts section, at the Museo del Novecento in Naples. In 2018, he collaborated on the Lenci Ceramics exhibition at the Museo Internazionale della Ceramica in Faenza. From 2018 to the present, he is a member of the editorial secretariat of the scientific journal "Confronto, studies and research in art history." In 2020 he collaborated on the exhibition at the Gallerie d'Italia Napoli Liberty. He collaborates in the institutional activities of the Superintendence, Museum foundations. He has published articles in trade journals, essays and entries for exhibition catalogs and miscellaneous volumes, dealing with topics related to ancient and 20th-century Italian Decorative Arts, the history of ceramics, sculpture, and modern and contemporary art.